



## Silvia Marsella

📍 Abitazione:

✉ Indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_ ☎ Telefono:

Sesso: Femminile Data di nascita:

Nazionalità: Italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### ***Circolo Artistico di Venezia APS***

Indirizzo

[ 04/2019 - Attuale ]

**Direttore**

Associazione che organizza manifestazioni ed eventi di carattere artistico e culturale. Le principali responsabilità riguardano: mansioni di segreteria per le attività sociali e d'ufficio; organizzazione, programmazione, gestione e presentazione delle attività dell'associazione, quali mostre d'arte, concerti per i soci, manifestazioni e conferenze di carattere culturale; coordinamento e affiancamento nell'organizzazione dell'allestimento del padiglione "Taiwan" presso i locali di Palazzo delle Prigioni di Venezia, sede del Circolo Artistico di Venezia APS.

#### ***Circolo Artistico di Venezia APS***

Indirizzo

[ 2000 - Attuale ]

**Insegnante di pianoforte**

#### ***Circolo Artistico di Venezia APS***

Indirizzo Castello 4209, Venezia (Italia)

[ 11/2005 - 04/2019 ]

**Responsabile dell'ufficio informatico**

Mansioni di segreteria e supporto alle attività dell'associazione simili a quelle sopra riportate, ma senza il carico di responsabilità derivato dalla successiva nomina di direttore.

#### ***F.B.I. Fashion and Basic Image S.r.l., C.***

Indirizzo Corso Peschiera, 343, Torino (Italia)

[ 2003 - 2005 ]

**Hostess**

Promozione e accoglienza ospiti in occasione di eventi, fiere e manifestazioni.

#### ***Teatro "La Fenice"***

Indirizzo San Marco 1965, Venezia (Italia)

[ 12/2003 - 07/2004 ]

**Guida**

Conduzione di visite guidate nel periodo dell'inaugurazione del Teatro "La Fenice" di Venezia (post-ricostruzione) e responsabile dell'accoglienza e del cerimoniale durante gli spettacoli tenuti al "Palafenice". La collaborazione con "La Fenice" ha prodotto, inoltre, la stesura delle audio-guide all'interno del Teatro.

***Foresteria valdese – Centro Culturale Palazzo Cavagnis***

**Indirizzo** Castello 5170, Venezia (Italia)

[ 2001 - 2002 ] **Impiegata di segreteria**

Impiegata con mansioni di contabilità, data entry, segreteria, collaborazione nell'organizzazione delle manifestazioni culturali, quali concerti e conferenze.

***Venezia Congressi***

**Indirizzo** San Marco 4606, Venezia (Italia)

[ 06/2004 - 11/2004 ] **Hostess**

Hostess in diverse manifestazioni tra cui tra cui il 36° Congresso Nazionale Società Italiana di Biochimica Clinica e Biologia Molecolare Clinica (Medlab 2004) tenutosi nel quartiere fieristico di Padova dall'8 all'11 giugno 2004

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

[ 10/2024 - 03/2025 ] **Diploma di Professional Mental Coach, Technician in PNL e Practitioner in PNL**

***Master Coach Italia***

**Indirizzo** Piazza Garibaldi 37, Bari (Italia) | **Campi di studio** Psicologia

[ 11/2004 - 06/2005 ] **Attestato di frequenza corso di formazione in "Relazioni pubbliche e ruolo del Communication Manager"**

***B.e.s.t. Limited c/o Confesercenti Padova***

**Indirizzo** Via G. Savelli 8, Padova

Competenze di comunicazione efficace, istant rapport, domande potenti e metamodello, metafore, obiettivo ben formato, valori e bisogni, modellamento, tecniche di negoziazione e gestione del conflitto, tecniche di sottomodalità e squash, leadership e linguaggio ipnotico, ascolto generativo, etica e deontologia del coach.

[ 10/1997 - 04/2004 ] **Laurea quadriennale in Conservazione dei beni culturali, indirizzo musicologico**

***Università "Ca' Foscari" di Venezia***

**Indirizzo** Dorsoduro 3246, Venezia (Italia) | **Campi di studio** Musica e arti dello spettacolo | **Voto finale:** 110/100 e lode | **Livello EQF:** 7 | **Tesi:** Primo tentativo di censimento dei materiali musicali nelle parrocchie veneziane

[ 10/2003 - 03/2004 ] **Attestato di frequenza corso di formazione per hostess di terra**

***C.E.F.A.H. (Centro Europeo di Formazione e Assistenza Hostess di Terra)***

**Indirizzo** Via G. Scheiwiller 12, Milano (Italia) | **Voto finale:** 90/100

[ 09/1992 - 06/1997 ] **Diploma di maturità linguistica con sperimentazione europea**

***Liceo "L. Da Vinci"***

**Indirizzo** via Terraglio 30, Venezia (Italia) | **Voto finale:** 60/60 | **Livello EQF:** 4

[ 11/1992 - 09/2000 ]

## **Compimento medio di Pianoforte principale**

### ***Conservatorio di musica "B. Marcello"***

**Indirizzo** San Marco 2810, Venezia (Italia) | **Campi di studio** Musica e arti dello spettacolo | **Voto finale:** 7/10 | **Livello EQF:** 6

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO:** C1 **LETTURA:** C1 **SCRITTURA:** C1

**PRODUZIONE ORALE:** B2 **INTERAZIONE ORALE:** B2

**francese**

**ASCOLTO:** A2 **LETTURA:** A2 **SCRITTURA:** A2

**PRODUZIONE ORALE:** A2 **INTERAZIONE ORALE:** A2

**tedesco**






**ASCOLTO:** A2 **LETTURA:** A2 **SCRITTURA:** A2

**PRODUZIONE ORALE:** A2 **INTERAZIONE ORALE:** A2

## **COMPETENZE**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Google Suite: Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Sheets, Google Forms, Google | Conoscenza dei sistemi operativi MacOS iOS | Padronanza dei pacchetti Apple iWork (Pages, Numbers, Keynote)

## **RISULTATI DEL TEST DELLE COMPETENZE DIGITALI**

	Alfabetizzazione informatica e digitale	<b>AVANZATO</b>	Livello 6/6
	Comunicazione e collaborazione	<b>AVANZATO</b>	Livello 5/6
	Creazione di contenuti digitali	<b>INTERMEDIO</b>	Livello 4/6
	Sicurezza	<b>AVANZATO</b>	Livello 6/6
	Risoluzione dei problemi	<b>AVANZATO</b>	Livello 6/6

Risultati di un Autovalutazione In base a quadro delle competenze digitali 2.1.

## **RETI E ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA**

[ 03/2025 - Attuale ]

**Asso.Co.Pro. "Associazione Coach Professionisti"** Piazza Garibaldi 37, Bari

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

**Attività artistiche**

Particolare interesse verso l'arte e la musica che si manifesta attraverso la pratica

dell'insegnamento del pianoforte da più di 20 anni e la pratica del canto.

Dal 2024 mi esibisco insieme alla Big Vocal Orchestra, uno dei cori stabili più numerosi al mondo, vero e proprio fenomeno artistico della città di Venezia celebre a livello nazionale.

La partecipazione decennale al coro di musica contemporanea femminile Látomás è sfociata nella produzione, nel 2012, di un cd dal titolo "Stabat Mater" di A. Comisso, con M. Stokhausen.

## **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

---

### **Cooperazione**

Capacità di lavorare in gruppo in molteplici situazioni in cui si è resa indispensabile la collaborazione tra figure diverse in ambito multidisciplinare.

## **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

### **Progettualità**

Buona attitudine all'organizzazione, alla gestione del tempo e al coordinamento di progetti sia nell'ambito professionale che nella sfera privata.

Organizzazione, gestione e presentazione di eventi e di attività, quali mostre d'arte, concerti, manifestazioni e conferenze di carattere culturale.

## **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

### **Abilità sociali**

Predisposizione al diretto contatto con il pubblico e alla comunicazione, ulteriormente sviluppatasi attraverso le esperienze e le attività lavorative svolte.

Ottime capacità di scrittura nella redazione di documenti di varia natura e competenze consolidate di public-speaking

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Automobile:** B